

S C E N O G  
R A P H E



V A L E R I A

P A C C H I A N I

v a l p a c . c h

À la recherche d'une esthétique visuelle;  
Aux formes déformées, aux couleurs colorées,  
Aux ombres expressives;  
Là où la réalité a plusieurs facettes,  
Plusieurs significations,  
Là où les sens sont sollicités;  
Voyage, d'un autre regard,  
Vole!



contact@valpac.ch  
+41.(0)76.421.28.85  
10, ch du Coq d'Inde  
1223 Cologny

*Photos non mentionnées ©Valeria Pacchiani*

## BIOGRAPHIE



---"In short, landscape is the link between our outer and inner selves." ( Bill Viola)-----

Vraie passion la scénographie, point de convergence de la photo, la matière et le jeu, une suite logique d'un parcours personnel et de recherche autour de la nécessité du théâtre.

En 2008, avec un Master en Relations Internationales de l'Institut des Hautes Études Internationales et de Développement, je poursuis ma voie professionnelle vers le métier de comédienne puis dans la scénographie, convaincue que c'est à travers la forme théâtrale que l'on change l'état des choses, dans une forme plus intimiste.

Après mes premières scénographies dans l'arc lémanique, j'entreprends un Master en scénographie à la Royal Welsh College of Music and Drama à Cardiff au Pays de Galles avec la création d'une dizaine de projets et la rédaction d'un mémoire questionnant la relation de l'homme et la matière environnante dans nos sociétés modernes.

Je reçois le Prix May Edwards pour le travail accompli durant cette année de Master et je suis sélectionnée au Linbury Prize parmi onze finalistes du Royaume-Uni où j'expose mon projet scénographique au National Theatre de Londres.

Dans le domaine de l'opéra dans lequel je souhaiterais travailler, j'obtiens une bourse pour assister la production "Meistersinger von Nürnberg" à la Royal Opera House de Londres aux côtés de la scénographe Mia Stensgaard et du metteur en scène Kasper Holten et j'anime des ateliers de scénographie au Grand Théâtre de Genève pour des classes scolaires.

### Les créations scénographiques 2018

*Séquence 1* - 3 spectacles - Théâtre du Poche- mises en scène Manon Krütli, Jean-Daniel Piguet et Lucile Carré  
*Cendrillon* de Pommerat - mise en scène Julien George - Château de Duillier - Nyon  
*Automne* de Julien Mages - mise en scène Jean-Yves Ruf - Théâtre du Grütli - Genève  
*Ouverture nocturne* - écriture et mise en scène Lucile Carré - Théâtre du Loup - Genève  
*Les Tambours dans la nuit* de Brecht- mise en scène Tibor Ockenfels - Théâtre Clochard Céleste - Lyon  
*ZikiZik, île Mazik* de Suzanne Forsell- mise en scène Chine Curchod- Concerts théâtralisés - Suisse romande

# CV

## VALERIA PACCHIANI

SCÉNOGRAPHE  
THÉÂTRE/ PERFORMANCE/ EVENT

### PROFIL

créative, curieuse,  
audacieuse, flexible



www.valpac.ch  
contact@valpac.ch

+41(0) 76 421 2885  
3 rue des Plantaporêts  
1205 Genève

Née à New York le 28/05/1985  
Je parle l'anglais, l'italien, le français,  
l'espagnol couramment et l'allemand (niveau  
b2), de nationalité suisse, italienne et  
américaine.

### MES OBJECTIFS

A travers mes scénographies, je souhaite  
faire voyager le spectateur, déclencher  
chez lui une réflexion et l'amener à une  
perception différente de son quotidien.

## SCÉNOGRAPHIE EXPOSITION/ EVENT

- 2016 **VOGUE DE CAROUGE\_ THÉÂTRE DE CAROUGE**  
volcan en papier mâché pour stand
- 2015 **PHILIP MORRIS -event-** soirée annuelle  
arrangement floraux  
Lausanne  
**LINBURY PRIZE -exposition-** concours designer  
conceptualisation, présentation travaux designer  
Théâtre National de Londres  
**BALANCE -exposition-** jeunes designer diplômés  
construction, conceptualisation, présentation  
RWCMD, Cardiff / Bargehouse, South Bank, Londres
- 2013 **WORLD STAGE DESIGN-exposition-** scénographe  
construction et photographie\_vidéo événement  
RWCMD, Cardiff
- 2006 **GARDEN PARTY -event-** festival de musique  
décoration du parc et signalétique  
Parc des Bastions, Genève
- 2004 **JAMBOREE -exposition-** interactive, travail maturité  
conceptualisation, réalisation \_construction  
Collège Calvin, Genève

## outils informatiques

CERTIFICAT CAO- Autocad 2D et 3D  
CERTIFICAT PAO- Photoshop, Illustrator, InDesign  
/Lightroom, Final Cut, Adobe Premiere/

## Formation

- 14-15 **MASTER en SCÉNOGRAPHIE**-maquette, construction, concept  
ROYAL WELSH COLLEGE OF MUSIC AND DRAMA (**RWCMD**)  
Cardiff, Pays de Galles
- 04-09 **MASTER en Relations Internationales**  
Institut des Hautes Etudes Internationales  
et du Développement (**IHEID**), Genève

## THÉÂTRE- conception\_réalisation

- 2018 **SEQUENCE 1\_avec L'ENSEMBLE\_3 SPECTACLES**  
mises en scène J.D. Piguët, Lucile Carré et Manon Krütli  
Théâtre POCHE\_GVE\_ Genève  
**CENDRILLON**  
mise en scène Julien George  
Château de Duillier, Nyon
- 2017-18 **OUVERTURE NOCTURNE**  
mise en scène Lucile Carré  
Théâtre du Loup, Genève  
**AUTOMNE, JULIEN MAGES**  
mise en scène Jean-Yves Ruf  
Théâtre du Grütli, Genève
- 2015 **THE ZIKIZIK BAND, SPECTACLE/CONCERT**  
mise en scène Chine Curchod  
La Traverse, en tournée  
**TAMBOURS DANS LA NUIT, BERTOLT BRECHT**  
mise en scène Tibor Ockenfels  
Les Mouettes, Vevey et les clochards célestes, Lyon
- 2013 **LA DUCHESSE D'AMALFI**  
mise en scène Greg Hersov  
Bute Theatre, Cardiff, UK
- 2011 **BARBE-BLEUE, ESPOIR DE FEMMES**  
mise en scène Lucia Placidi  
Théâtre Alchimic, Genève  
**HAUTE- AUTRICHE** mise en scène Lionel Brady  
**QUAND LA VIE BÉGAIE** mise en scène Julien Michel  
**KILOMBO** mise en scène Alain Carré

## expériences professionnelles ++

- 2016-prés. **GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE**  
Services pédagogiques  
atelier de scénographie pour Opéra
- 2017 **ROYAL OPERA HOUSE, LONDRES**  
Meistersinger Von Nürnberg, m.e.s Kasper Holten  
assistante scénographe de Mia Stensgaard
- 2017 **ARTSCENO, GENÈVE**  
Scénographie d'équipement  
assistante scénographe, respons. admin. et graphiste
- 10-17 **THÉÂTRE DE CAROUGE**  
responsable de salle\_mise en place, accueil et sécurité  
technicienne du spectacle
- 2013 **OMPI //Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle//**  
responsable administrative\_coordinatrice conférence
- CERCLE DU GRAND THÉÂTRE-** mécènes opéra  
responsable administrative et logistique- comptabilité,  
billetterie, pv des comités, coordination rencontres
- 2012 **CNUCED//Conférence des Nations-Unies sur le Commerce et Développement//**  
consultante au sein du Service de Presse\_ coordination  
conférences de presse, mise à jour et analyse des coupures de  
presse, alertes médias

## activités

piano  
voile, course à pied, badminton  
snowboard  
voyages

SCOUTISME- 1992- 2007  
responsable d'une centaine  
de jeunes - 8-17 ans- pendant 8 ans

## Prix et distinctions

- 2015 **LINBURY PRIZE //FINALISTE//**  
conceptualisation scénographique pour le Nuffield Theatre/Southampton, R-U  
exposition des travaux\_conceptualisation et mise en place
- THE MAY EDWARDS PRIZE FOR DRAMA**  
prix décerné par le directeur de la filière scénographie au meilleur étudiant étranger  
RWCMD, CARDIFF
- 2011 **PREMIER PRIX \_COURT METRAGE //** Le jeu de l'amour et du hasard//  
organisé par PointProd, la RTS et le Théâtre de Carouge  
Diffusion au Théâtre de Vidy, Lausanne  
Co-Réalisation avec Lucile Carré

## références

### Jean Liermier

Directeur du Théâtre de Carouge  
jliermier@tcag.ch

### Sean Crowley

Directeur filière Design  
Royal Welsh College of Music and Drama (RWCMD)  
Sean.crowley@rwcmd.ac.uk  
+442920391300

# SCENOGRAPHIE

---

## //PRODUCTION//

Scénographie THEATRE

## //CONSTRUCTION//

## //PERFORMANCE//

MOVE  
MELTING LAB

## //MAQUETTES 1:25//

DIVERS PROJETS



//PRODUCTION// 2018

**ENSEMBLE- Théâtre du POCHE**

*Résistance Thermale*\_Ferdinand Schmalz m.e.s Jean-Daniel Piguet

*Largeur du Bassin*\_Périne Gèrrard m.e.s Lucile Carré

*Côte d'Azur*\_Guillaume Poix m.e.s Manon Krütli



©Samuel Rubio

//PRODUCTION// 2018

CHÂTEAU de DUILLIER

*CENDRILLON*\_Joël Pommerat m.e.s Julien Georges



//PRODUCTION// 2018

**Théâtre du Grütli**

*Automne*\_Julien Mages m.e.s Jean-Yves Ruf



//PRODUCTION// 2018

**Théâtre du Loup**

*Ouverture Nocturne*\_écriture et m.e.s Lucile Carrée



//PRODUCTION// 2018

Concert Théâtralisé- La Traverse

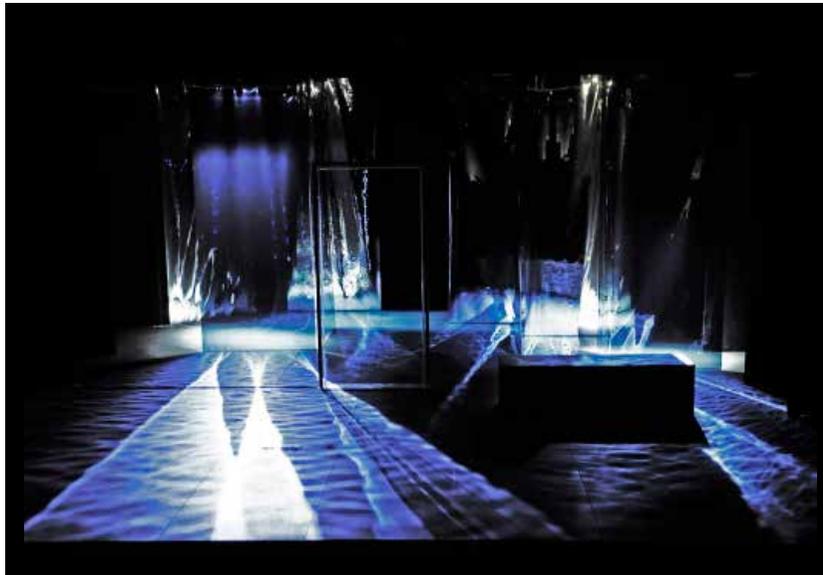
*Zikizik, île Mazik*\_Suzanne Forsell m.e.s Chine Curchod



//PRODUCTION// 2016

**Théâtre Alchimic**

*Barbe-Bleue, espoir de femmes\_ Déa Loher m.e.s Lucia Placidi*



//PRODUCTION// 2015

Burton Theatre (Pays de Galles)

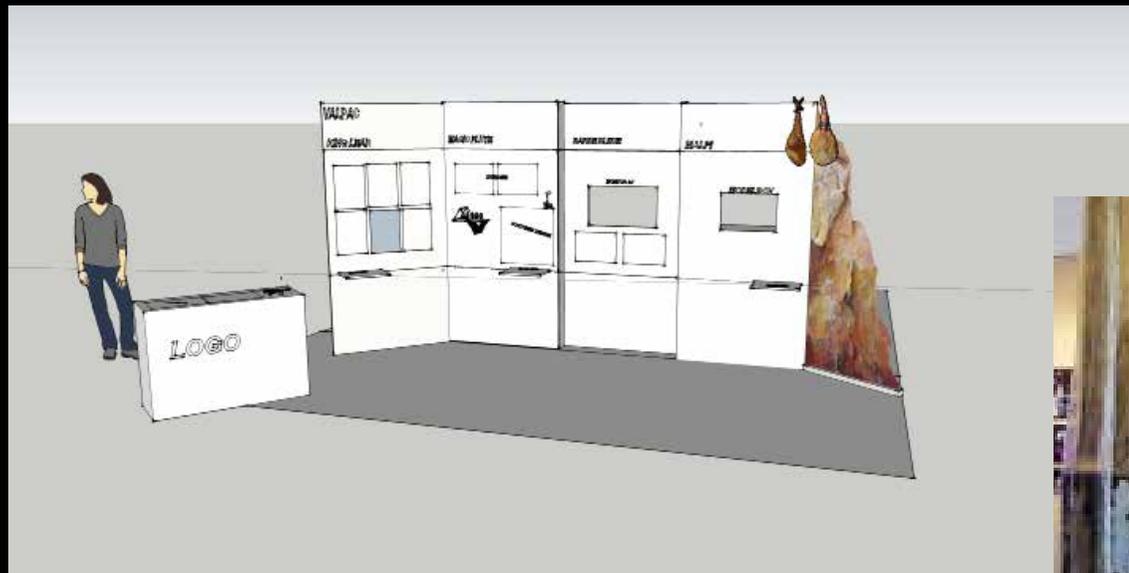
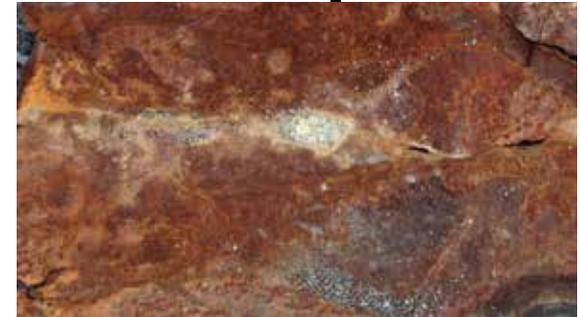
*La Duchesse d'Amalfi*\_Webster m.e.s Greg Hersov



//EXPOSITION// 2015

## BALANCE

*Londres\_Bargehouse*



//EXPOSITION// 2015

**LINBURY PRIZE- concours finaliste**  
*Londres\_ National Theatre*



//CONSTRUCTION// 2014

**ELEPHANT** \_ Clip vidéo  
*Londres\_ Bargehouse*



matériel de récupération  
et bois FSC



//CONSTRUCTION// 2015

## UNCANNY CREATURES

master scénographie\_  
matériel\_papier et scotch



Conception //grenouille//  
3 mètres de haut//

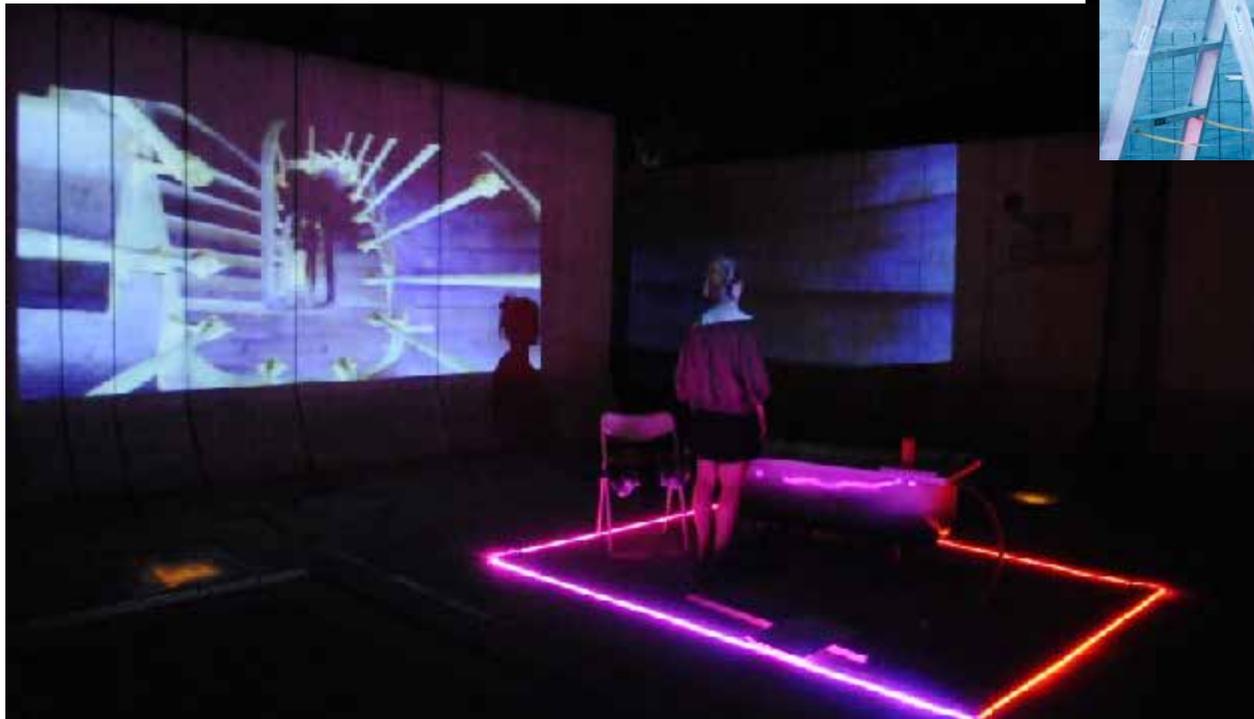
1ère sortie de l'atelier//  
elle danse//  
toute heureuse!

Ouverture de l'exposition  
//UNCANNY CREATURES//

//PERFORMANCE// 2014

MOVE \_ video mapping performance  
*Carouge*

Création  
questionne l'espace privé et  
l'espace publique  
Théâtre de Carouge (extérieur)



# //PERFORMANCE// 2016

## MELTING LAB \_ Projet concours \_ en collaboration avec Francesc Serra Villa

MELTING\_ c'est une performance/installation de trois jours pensé pour le Festival //MINUS 20 DEGREES// qui requestionne la modification du paysage en même temps que l'évolution de la glace face à son environnement. C'est une installation qui doit disparaître!



outil informatique\_sketchup

//MAQUETTES// échelle 1:25

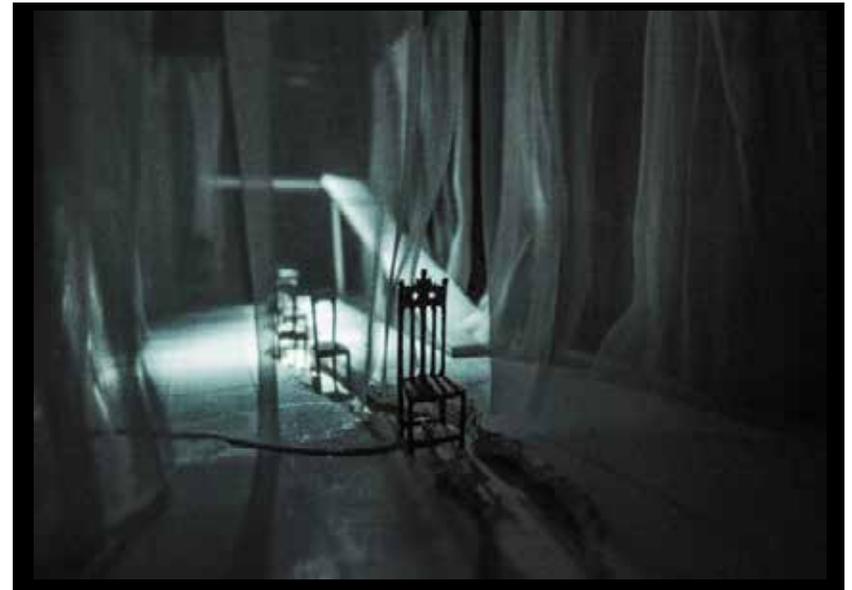
Divers projets scénographiques



//A PASSAGE TO INDIA// Linbury Prize // 2015  
Théâtre National, Londres  
Matériau principal- argile



//LA MAISON DE BERNARDA ALBA// de Garcia Lorca  
RWCMD, Cardiff  
2015



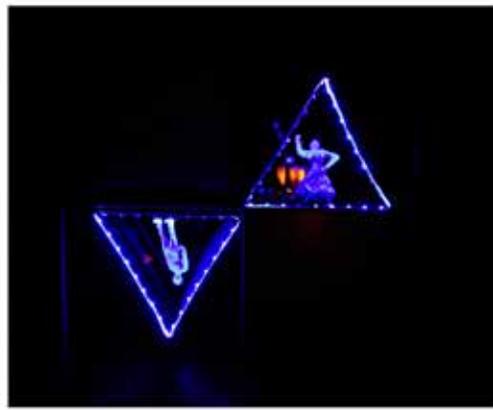
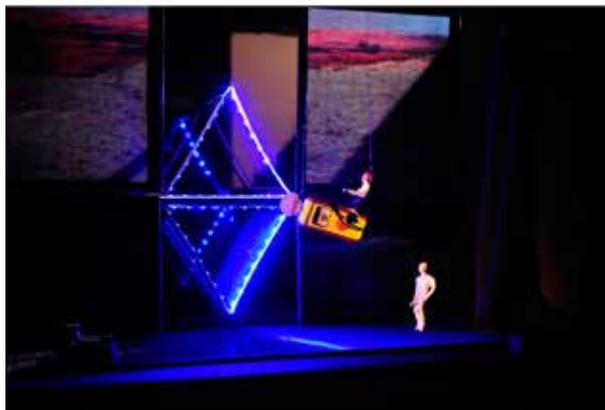
//LA MAISON DE BERNARDA ALBA// de Garcia Lorca  
RWCMD, Cardiff  
2015



//THE LAUNDERETTE LADY// de Christine Marfleet  
RWCMD, Cardiff  
2015



//LA COUR// de Scimone  
Genève  
Production en cours



//LA FLÛTE ENCHANTEE// de Mozart  
1:25  
RWCMD, Cardiff  
2015

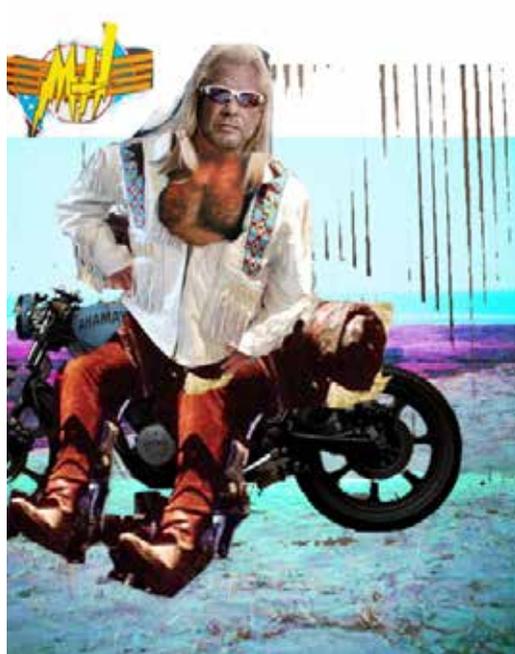
PAPALENO

1. HARRY BRITTON, JR. © BRITTON  
2. PAPA, THE GUY  
3. PAPA, THE GUY  
4. PAPA, THE GUY



SARASTROS

1. SARASTROS, THE GUY  
2. SARASTROS, THE GUY  
3. SARASTROS, THE GUY  
4. SARASTROS, THE GUY

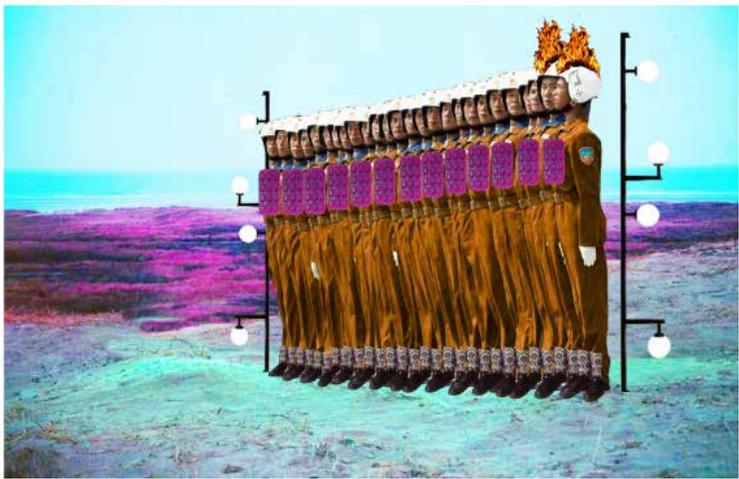


QUEEN OF THE NIGHT

1. QUEEN OF THE NIGHT  
2. QUEEN OF THE NIGHT  
3. QUEEN OF THE NIGHT  
4. QUEEN OF THE NIGHT



PREESTS/SPEAKER/  
ARMORED MEN



TARINO "Fearless, brave... strong, you are chosen to  
become her and you shall take her for your  
bride"  
A PRODUCT OF THE SOCIETY  
VIRTUAL LOVE  
FAKE BODY



ouverture



premier acte



deuxième acte



troisième acte



troisième acte bis



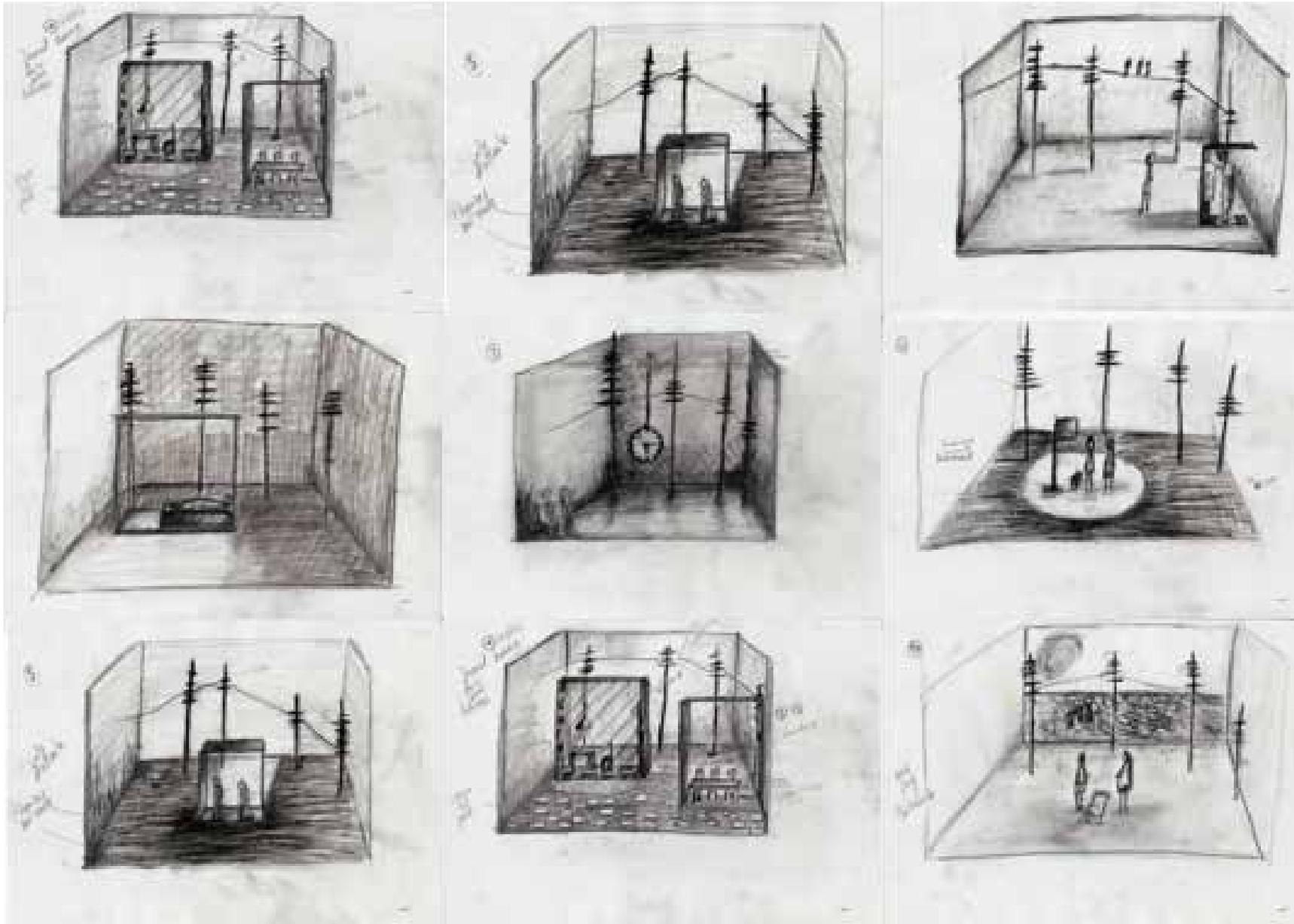
troisième acte / hallucination



//LA TRAVIATA // de Verdi  
Compétition Camerata Nuova  
Opéra de Parme, Italie  
2015

# DESSINS STORYBOARD SCENO

//AVIS AUX INTERESSES// de Daniel Keene



*Rouge sauvage,  
qui toi colorie  
l'espace,  
pas de carnage,  
au son de la musique,  
je me laisse entraîner*

*V.P.*



contact@valpac.ch  
+41.(0)76.421.28.85  
3 rue des Plantaporrêts  
1205 Genève